

Niezbędnik – Obowiązek nagrywania meczów

Pozycja kamery:

- jak najwyżej względem płyty boiska – o ile to możliwe na trybunach, wzniesieniach, koronach stadionu, tak żeby zawodnicy na linii bocznej nie zastaniali akcji,
- kamera musi być umieszczona na statywie,
- jak najbliżej środka boiska,
- znajdź miejsce, żeby kamera nie nagrywała pod słońce.

Format:

- Jakość HD, najlepiej 1080p (1920×1080 px) co najmniej 720p (1280×720px).

Kadrowanie:

- W trakcie akcji piłka powinna być ciągle widoczna w kadrze!
- Nie ruszaj kamerą, gdy akcja jest już w polu karnym i masz już ustawiony obraz na bramkę.
- Ustawiaj poprawnie statyw. Pomagają w tym zamontowane na statywie małe poziomice po to, żeby kamera pokazywała obraz równo.
- Nagrywaj w pozycji poziomej.

Montaż:

Dla sędziów materiał musi być bez cięć (tzn. cały przebieg spotkania) – po skończonej akcji szeroki kadr.